

A	<p><u>這節內容簡介</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>對於抗拒天主聖意的邪惡勢力，天主三次用七個災難來審判它們，即七印、七號角和七盃，一次比一次嚴重。</li> <li>就如前四印帶來人禍，前四號角帶來了天災。</li> </ul>	<p>8:1-13</p> <p>CSBp. 503</p> <p>CCSSp. 152</p>	<p>肋 26:3-4, 14-15, 18, 21, 24</p>
B	<p><u>開第七印帶來約半小時的靜默</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從靜默後跟著發生的事可見，這是禮儀中的靜默，代表天主審判將要來到。在這經文裡，天使的乳香和眾聖徒的祈禱之後，是吹前四號角帶來的審判。</li> <li>號角形象在舊約代表敬禮天主、警告、和審判。在默示錄，號角代表對抵抗天主的勢力的審判要來到。舊約中這勢力特別由索多瑪、埃及、巴比倫、耶里哥所代表。吹號角寓意著對耶路撒冷的審判，它是新耶里哥和新埃及。</li> </ul>	<p>8:1</p> <p>CCSS, CSB, 路 1:8-10; 哈 2:20, 索 1:7</p> <p>CSSNB4/5, 6</p> <p>11:8, 14:8</p>	<p>戶 10:1-7, 則 33:3, 岳 2:1, 蘇 6:16</p>
C	<p><u>金香爐和眾聖徒的祈禱</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「站在天主面前的七位天使...七個號角...另一位天使，持著金香爐，站在祭壇旁...許多乳香...乳香的煙與聖徒的祈禱...升到天主面前」- 這視境開始是個欽崇天主的禮儀，我們看見地上聖徒連同天上聖人和天使，藉祈禱和禮儀，抗衡一切邪惡和不公義。這是涉及整個教會，整個基督妙身的一場屬靈戰役，是我們在現今已參與着的。</li> </ul>	<p>8:2-6</p> <p>BSP04#4E</p> <p>格前 12:26, 詠 66:13-15</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>當我們祈求「願你的國來臨，願你的旨意奉行在人間」時，我們懇求的就是天主對邪惡和不公義的審判。上述禱告和禮儀促使「天使提起香爐，盛滿了祭壇上的火，拋到地上，遂發生了雷霆、響聲、閃電和地動」顯示天主的回應。</li> </ul>	<p>CCSS</p> <p>出 19:16-18, 默 4:5, 11:19, 16:18-21</p>	<p>則 10:1-7</p>
D	<p><u>吹前四號角和預告其餘三禍</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>有條理地出現的災禍讓人看見天主在背後掌管一切。祂的審判打擊了地上居民生存所需的自然命脈：地、海、河流、水泉、天空。</li> <li>天主的審判和打擊從四印的人禍轉為天災，從「四分之一」的懲罰加強至「三分之一」。</li> <li>吹號角和有關災難，包括冰雹、水變成血、水苦不能飲用、黑暗等帶出舊約天主對耶里哥和埃及的審判，兩者都是迫害天主選民，阻礙天主計劃實現者。見 B2 耶路撒冷是新耶里哥。</li> <li>「有一顆大星，熾燃有如火把，從天上落下來」，太陽、月亮、星辰受打擊，讓「白日三分之一失了光，黑夜也是一樣」等描述與耶穌預言末日景象一樣。這些災難在歷史中多次出現，都是天主給人的警告和悔改的機會。這些景象會越來越可怕，直至末日來到。</li> </ul>	<p>8:7-13</p> <p>CCSS</p> <p>CCSS, 6:8</p> <p>CCSS, CSSNB4/5,6</p> <p>谷 13:24-25</p> <p>CCSSp.160, 9:20-21</p>	<p>蘇 6, 出 7-10</p>